

# النجم المعين من أذكار الصلاة وأدعية المصلين

تقديم وتعليق

فضيلة الشيخ / عبد الله بن مانع الروقني

إعداد

إبراهيم السعدون

مصدر هذه المادة:

كتيّبات إسلامية  
[www.ktibat.com](http://www.ktibat.com)



دار القرآن سهلة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### التقدیم

الحمد لله رب العالمين، والصلاحة والسلام على نبينا محمد، وعلى آله، وصحبه أجمعين، أما بعد:

فلقد سرني ما سطره يراع الأخ إبراهيم السعدوني المتعلق بحملة من أذكار وأدعية الصلاة، هذه العبادة العظيمة التي أقيمت وشرعت لأجل ذكر الله جلا وعلا كما قال سبحانه وتعالى **﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾** [طه: ١٤].

ويتجلى الذكر في الصلاة في أعظم صوره من قراءة، وذكر، وأدعية يتقلب فيها المصلي حتى يسلم من صلاته إيذاناً بختامها، وسلاماً على الملائكة وجماعة المصلين.

فجزاه الله خيراً وأجزل مثوبته، ونفع بمؤلفه، والحمد لله رب العالمين.

### وكتبه

أبو محمد عبد الله بن مانع الروقي

— ١٤٢٩/٥/١٣ —

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين، القائل في كتابه العزيز: ﴿وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي﴾ [طه: ١٤]، والقائل: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ \* الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ [المؤمنون: ١، ٢]. وأصلي وأسلم على القائل: «وَجَعَلْتُ قَرْةَ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ»، والقائل: «أَرْحَنَا بَهَا يَا بَلَال». صلى الله عليه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين، أما بعد:

فقد يسر لي ربي جمع جملة من الأدعية والأذكار الخاصة بالصلاحة، سميتها «النبع المعين من أذكار الصلاة وأدعية المصلين»، توخيت فيها ما صح عن النبي ﷺ مما هو موجود في كتب السيدة، وأقر به علماء الأمة. كتبتها نصيحة لأمة الإسلام، بعد أن هجرها أكثر الناس جهلاً بها إلا من رحم رب، وبعدما ظهرت زيادات في بعض الأدعية، ليس لها أصل في كتب السنة. و كنت قد جمعتها؛ كي تخرج على شكل بطاقة؛ حتى يسهل على المسلمين الوصول إليها بدون تكلف حملها وحفظها، وحتى يتم التنويع بين هذه الأذكار والأدعية، فتقابل هذه تارة، وتلك تارة، وبذلك يحصل اتباع السنة وإحياؤها، وعدم هجرها. فرأيت أن أزيد على ما في تلك البطاقة بعض الضوابط والأحكام الهامة، الخاصة بأذكار وأدعية الصلاة، وكذلك بعض الأدعية والأذكار المشروعة، التي تقال في مواطن الصلاة، والتي لم تكن متضمنة في تلك البطاقة حتى نكمل بذلك أدعية وأذكار الصلاة. وسميتها «النبع المعين من أذكار الصلاة»

وأدعية المصلين».

وقد عرضتها على شيخنا عبد الله بن مانع حفظه الله وأفادنا بتعليقاته عليها والتي ضممتها في حاشية الكتيب بذكر اسم شيخنا بين قوسين وأرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه، صواباً على الكتاب والسنة.

وفي الختام، وبعد شكر الله أشكر كل من ساهم بإسداء نصح، أو إرشاد أو توجيه، وأسائل الله ألا يحرمهم الأجر، والحمد لله رب العالمين.

### **المؤلف**

## الهدف من إعداد هذا الكتيب

لما لمست من قلة الاعتناء بتوضيح الأذكار والأدعية الواردة في الصلاة «أقوال الصلاة» وأحكامها، سوى ما هو موجود في كتب الفقه وشرح الحديث، الذي قد لا يتيسر الحصول عليه أو إدراكه من غير طلبة العلم، في حين وجدت أن هناك عناية بتوضيح أفعال الصلاة، في القيام والركوع، والرفع من الركوع، والسجود، وهيئات الجلوس، مع ذكر اليسير من أقوال الصلاة، فأصبح المصلي لا يعرف من أقوال الصلاة إلا الشيء اليسير، فبعد ذلك استعنت بالله في القيام بتوضيح الأذكار والأدعية الواردة في الصلاة «أقوال الصلاة»، وأحكامها، وتقريرها لإخواني المسلمين، حتى يتم نشرها بين الناس، وإحياؤها، كي تؤدي صلاتنا بمعرفة واضحة وصحيفة، وحتى لا ينكر الناس أقوالاً في الصلاة ثابتة وصحيفة، وقد اهتممت بموضوع أذكار وأدعية الصلاة لسبعين:

- ١ - أن أفعال الصلاة ظاهرة فلا يخفى تعلمها من قبل المصلين من خلال متابعة أهل العلم في هيئة صلامتهم، كما كان يفعل الصحابة في متابعة الرسول ﷺ في صلاته كما وضحتها السنة، فضلاً عما خصت به أفعال الصلاة من عناية في وقتنا الحاضر، عبر إبراز أفعال الصلاة بصور ملونة، تبين هيئات وأفعال الصلاة.
- ٢ - أغلب الأقوال الصلاة لا يجهر بها، وقد ثبتت عن رسول الله ﷺ على وجوه متعددة، ولا سبيل أن يدركها المصلي إلا بعد أن تبين له وتوضح، وكان الصحابة يسألون الرسول ﷺ

عما يقول في سكتاته في الصلاة، مثل سؤال أبي هريرة للرسول ﷺ:  
أرأيت سكوتك بين التكبير والقراءة، ما تقول؟ قال: «أقول: اللهم  
باعد بيّني وبين خطاي...» الحديث.

وأغلب المتداول بين أيدي الناس من بيان كيفية صلاة النبي ﷺ  
مقتصر فيه على صيغة أو صيغتين من صيغ أقوال الصلاة، التي لا  
يحصل بها المطلوب من كمال الاقتداء ب Heidi النبوي ﷺ في أذكار  
وأدعية الصلاة.

و قبل البدء في سرد أذكار وأدعية الصلاة الواردة، أحببت أن  
أقدم قبلها عدة مباحث هامة تمهيداً لعرض موضوع الكتيب.

## المبحث الأول: الاتباع والاقتداء

١ - لا يجوز التقرب إلى الله تعالى في العبادات ومنها الصلاة إلا  
بما شرع؛ فالآذكار والأوراد المشروعة في الصلاة توقيفية، لا يجوز  
فيها الزيادة أو النقص أو التغيير، ومن فعل ذلك فقد استدرك على  
الرسول ﷺ، ونسب إليه القصور، والعياذ بالله من ذلك، والرسول  
ﷺ لم يترك لنا خيراً إلا دلنا عليه، وقد تركنا على المحة البيضاء،  
ليلها كنهارها، لا يزigu عنها إلا هالك. والدين قد كمل، قال الله  
تعالى: ﴿إِلَيْهِ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَثْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي  
وَرَضِيَتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ [المائدة: ٣]. فكل عبادة لا يكون  
عليها أمر الله ورسوله فهي مردودة على عاملها. فمن تقرب إلى الله  
بعمل لم يجعله الله ورسوله قربة إلى الله فعمله باطل مردود عليه قال  
ﷺ: «من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد» والبدعة

ضلاله، كما قال رسول الله ﷺ: «وإياكم ومحدثات الأمور فإن كل بدعة ضلاله» وقال ﷺ: «وشر الأمور محدثتها وكل بدعة ضلاله».

٢ - شروط قبول العمل: اعلم أخي المسلم أن لقبول العبادة شرطين، إذا تحققَا تتحققَا بإذن الله قبول العمل، هما:

أولاً: الإخلاص، بأن يكون الباعث لك لفعل هذه العبادة التقرب إلى الله، وامتثال أمره، والعبادة بدون إخلاص النية لا يعتد بها، فإن قصد بهذه العبادة وجه الله، وابتغاء مرضاته، كانت لصاحبها خيراً وأثيب عليها، وإن لم يقصد لها وجه الله وابتغاء مرضاته، فلا تكون لصاحبها خيراً ولا يثاب عليها. وفي الحديث «إنما الأعمال بالنيات» [متفق عليه].

ثانياً: المتابعة، وهو فعل العبادة على الكيفية التي فعلها النبي ﷺ بلا زيادة ولا نقصان، والحيث على المتابعة جاء بها شرعنا الحنيف، حيث قال الله تعالى: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ﴾ [آل عمران: ٣١]، وقال الله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحِبِّبُكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾ [آل عمران: ٣١]، وقال رسول الله ﷺ: «صلوا كما رأيتوني أصلّى» وقال ﷺ: «خذوا عني مناسككم»، وقال ﷺ: «عليكم بسنّتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي».

والاتباع يكون بما شرع الله، «إن خير الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ».

قال الفضيل بن عياض في قوله تعالى: ﴿لَيْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلاً﴾ [الملك: ٢]: أحسن عملاً أخلصه وأصوبه وقال: العمل لا يقبل حتى يكون خالصاً صواباً، فالخالص إذا كان لله، والصواب إذا كانت على السنة.

وروي عن السلف: لا ينفع قول بلا عمل، ولا ينفع قول وعمل بلا نية، ولا ينفع قول وعمل ونية إلا بما وافق السنة.

واعلم أخي المسلم أن الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام، وهي عمود الدين، وأول ما يحاسب الناس عليه يوم القيمة من أعمالهم الصلاة؛ لذا لابد للمسلم في صلاته أن يكون مخلصاً لله، متبوعاً لهدي نبيه ﷺ، حتى يحصل له الثواب وقبول العمل.

## المبحث الثاني: العبادات الواردة على وجوه متنوعة

قد ثبت عن النبي ﷺ في الصلاة أذكار وأدعية، وردت على وجوه متنوعة، مثل استفتاحات الصلاة وصيغ التشهد، والصلاحة على النبي ﷺ وكذا أذكار وأدعية الركوع، والرفع من الركوع، والسجود، فحتى لا تهجر هذه الأحوال المشروعة في الصلاة، ينبغي لنا تعلمها والعمل بها.

١ - فوائد فعل العبادات التي وردت على وجوه متنوعة:  
أولاً: المحافظة على السنة وإحياؤها من النسيان أو الضياع، فندخل بذلك في فضل إحياء السنن، كما قال الرسول ﷺ: «من

سن في الإسلام سنة حسنة، فله أجراها وأجر من عمل بها».

ثانيًا: اتباع السنة، فالتنوع بين أقوال الصلاة الثابتة يحصل كمال الاقتداء بهدي النبي ﷺ، والاستجابة لأمره كما قال ﷺ: «صلوا كما رأيتوني أصلني».

ثالثًا: حضور القلب. قال ابن عثيمين رحمه الله في «الشرح الممتع»: «لأن الإنسان إذا صار مستمراً على صيغة واحدة صار كالآلية يقولها وهو لا يشعر، فإذا كان يغير، يقول هذا أحياناً، وهذا أحياناً صار ذلك أدعى لحضور القلب»<sup>(١)</sup>.

## ٢ - ضوابط الإتيان بأقوال الصلاة الواردة على وجوه متنوعة:

أولاً: الأفضل ألا يقتصر على نوع دون الآخر، وأن يأتي بكل نوع أحياناً، فيقول هذا تارة، وهذا تارة، ليحصل بذلك كمال الاقتداء وإحياء جميع السنة، فكل أقوال الصلاة الثابتة دل عليها دليل شرعي صحيح، وما ثبت من أقوال الصلاة بدليل صحيح فإنه يشرع العمل به، ولا يجوز إبطاله، وإذا اقتصر في أقوال الصلاة على ذكر فعليه أن يقدم الواجب على المستحب، كتقدير التسبيح في الركوع والسجود على باقي الأذكار الواردة.

ثانيًا: إن الجمع بين هذه الأوراد الثابتة منها ما يسوغ جمعه ومنها ما لا يسوغ جمعه ولتوسيع ذلك فإننا نقول.

الحالة الأولى ما لا يسوغ جمعه: الحديث إذا كان يروى عن

---

(١) الشرح الممتع (٩٨/٢).

صحابيين فأكثر، وكان هناك اختلاف في بعض ألفاظ الحديث فإنه لا يجمع بينها في الصلاة، ولا يصاغ منها صيغة تجمع بينها؛ لأن ذلك يستلزم الإتيان بصفة لم يرد بها الشرع، ولكن يحمل على أن الرسول ﷺ قال هذه الصيغة في أوقات مختلفة، مثل صيغة التشهد، والصلاحة على النبي، والاستفتاح، لذلك فإن الصيغة الواردة في هذه الموضع ينبغي للمصلحي أن يأتي بإحدى هذه الصيغ تارة، وبالصيغة الأخرى تارة.

الحالة الثانية ما يسوغ جمعه: أما إذا كان الحديث يرويه واحد من الصحابة وزاد بعض الرواية بعض الألفاظ فهل يسوغ الجمع بين هذه الألفاظ؟ مثل الدعاء بين السجدين «اللهم اغفر لي وارحمني وعافني واهدي وارزقني».

وقد سألت شيخنا عبد الله بن مانع حفظه الله عن ذلك، فأجاب: «يسوغ الجمع بين ألفاظ روایات هذه الدعاء إن كان محفوظاً وذلك لكون راوي الحديث من الصحابة واحد، وهو عبد الله بن عباس، وتحمل الزيادات في ألفاظ هذا الحديث على أن بعض رواة الحديث حفظ ما لم يحفظه الآخرون، فالجمع سائع في مثل هذه الحالة، ولا يكون هذا تلقيقاً للرواية، خاصة إذا اتضح أن هذه اللفظة محفوظة، وغير شاذة».

قلت: وهذا الذي فعله النووي في الجمع بين روایات هذا الحديث «الدعاء بين السجدين» كما في المجموع وكذلك الألباني في كتابه «صفة الصلاة».

وبناءً على ما سبق فإنه يمكن تقرير التالي:

١ - الأقوال الواردة في الاستفتاحات: لا يجمع بينها؛ لأنها استفتاحات مختلفة، وروايتها من الصحابة مختلفون، وهناك قرينة أخرى تؤيد عدم جماعها، لأن النبي ﷺ عندما سأله أبو هريرة: أرأيت سكوتك بين التكبير والقراءة ما يقول؟ قال: «أقول: اللهم باعد بيتي وبين خططي...» الحديث ولم يذكر «سبحانك اللهم وبحمدك» قال ابن عثيمين رحمه الله في «الشرح المتع»: «فدل على أنه لا يُجمع بينها»<sup>(١)</sup>.

٢ - الأقوال الواردة في التشهد ومثله في الصلاة على النبي ﷺ لا يجمع بينها: قال العلامة ابن عثيمين رحمه الله في «الشرح المتع»: «فالتشهد علمه النبي ﷺ عبد الله بن مسعود، وعلمه عبد الله بن عباس، وحديث عبد الله بن مسعود في الصحيحين، وحديث ابن عباس في مسلم، وكلاهما صحيح، وليس بينهما إلا اختلاف يسير، مما يدلنا على أن كل واحد يقال بمفرده، وأن هذا الاختلاف اليسير مما جاءت به السنة»<sup>(٢)</sup>.

وعليه فبأي صيغة من الصيغ الثابتة عن النبي ﷺ تشهد المصلى فقد أصاب السنة وما ينطبق على التشهد مما ذكر أعلاها ينطبق على صيغ الصلاة على النبي ﷺ.

والقول في عدم الجمع بين صيغ الاستفتاحات والتشهد

(١) الشرح المتع (٣/٥٢).

(٢) الشرح المتع (٣/٦٠).

والصلاحة على النبي ﷺ هو القول الراجح خلافاً لما ذهب إليه التوسي  
من الجمع بينها في بعض الصور.

٣- الأقوال الواردة في الركوع والرفع منه والسجود وما بين السجدين: فقد ثبت في السنة إطالتها، كما في صلاة الليل، فإذا أراد المسلم الاقتداء به ﷺ فلا يمكنه ذلك إلا عن طريق تكرار الأوراد أو فعل بعض هذه الأوراد مجتمعة، فعلى المصلي أن يقدم الواجب من هذه الأذكار، مثل التسبيح في الركوع والسجود والتسميع والتحميد في الرفع من الركوع، وقول رب اغفر لي في الدعاء ما بين السجدين، وما زاد من أذكار في كل حالة فيكون مندوباً كما سنوضحه في أحكام أقوال الصلاة.

### المبحث الثالث: مسألة المشروع في الدعاء

#### هل يكون أثناء الصلاة أم بعد الانصراف من الصلاة؟

أضفت هذا المبحث لما لمست اهتمام أغلب المصليين بالدعاء عقب الفراغ من الصلاة مباشرة سواءً أكان في صلاة فريضة أم نافلة بحيث أصبحت كالراية عند بعضهم، في حين أن العبد في صلاته يكون أقرب لمناجاة ربه من حال انصرافه عن الصلاة ونظرًا لوجود هذا الفعل عند الكثير من المصليين، يعني مداومة الدعاء بعد الانصراف من الصلاة مباشرة، وربما تركوا الذكر المشروع بعد التسليم، وقدمو الدعاء في هذا الموطن، الذي لم يثبت فيه إلا الذكر والثناء على الله، لذا أحببت أن أقدم أقوال العلماء في مسألة أفضلية

الدعاء أثناء الصلاة أم بعد الفراغ منها.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية في «مجموع الفتاوى»: «الأحاديث المعروفة في الصحاح والسنن والمسانيد تدل على أن النبي ﷺ كان يدعو في دبر الصلاة قبل الخروج منها، وكان يأمر أصحابه ويعلّمهم بذلك، ولم ينقل أحد أن النبي ﷺ كان إذا صلّى بالناس يدعو بعد الخروج من الصلاة هو والمأمورون جمِيعاً».

وقال في موضع آخر: «ودعاؤه في الصلاة المنقول عنه في الصحاح وغيرها، إنما كان قبل الخروج من الصلاة، وقد قال لأصحابه في الحديث الصحيح: «إذا تشهد أحدكم فليستعد من أربع...» الحديث، وحديث ابن مسعود لما ذكر التشهد قال: «ثم ليتخير من الدعاء أعجبه».

وقال أيضاً في «مجموع الفتاوى»: «وذلك لأن المصلي ينادي ربه، فإذا سلم انصرف عن مناجاته، ومعلوم أن سؤال السائل لربه حال مناجاته هو الذي يناسب دون سؤاله بعد انصرافه». وقال في موضع آخر: «والمناسبة الاعتبارية فيه ظاهرة، فإن المصلي ينادي ربه فيما دام في الصلاة ولم ينصرف فإنه ينادي فالدعاء مناسب لحاله، أما إذا انصرف إلى الناس من مناجاة الله لم يكن موطن مناجاة له وداعه إنما هو موطن ذكر وثناء»<sup>(١)</sup>.

قال العلامة ابن القيم في زاد المعاد: «وأما الدعاء بعد السلام من الصلاة مستقبل القبلة أو المأومين، فلم يكن ذلك من هدية ﷺ

(١) مجموع الفتاوى (٢٢).

أصلاً، ولا روي عنه بإسناد صحيح أو حسن».

وقال أيضًا: «وعامة الأدعية المتعلقة بالصلاحة إنما فعلها فيها وأمر بها فيها، وهذا هو اللاقى بحال المصلي، فإنه مقبل على ربه، يناجيه ما دام في الصلاة فإذا سلم منها، انقطعت تلك المناجاة وزال ذلك الموقف بين يديه والقرب منه، فكيف يترك سؤاله في حال مناجاته والقرب منه، والإقبال عليه ثم يسأله إذا انصرف عنه؟!»<sup>(١)</sup>.

وسائل الإمام ابن باز رحمه الله: ما المراد بـدبر الصلاة في الأحاديث التي ورد فيها الحث على الدعاء أو الذكر قبل كل صلاة؟ هل هو آخر الصلاة أو بعد السلام؟

فأجاب رحمه الله: «ـدبر الصلاة يطلق على آخرها قبل السلام ويطلق على ما بعد السلام مباشرة، وقد جاءت الأحاديث الصحيحة بذلك وأكثرها يدل على أن المراد بـآخرها: قبل السلام فيما يتعلق بالدعاء كـحديث ابن مسعود «ثم ليتخير من الدعاء أتعجبه إليه فيدعوه»، وفي لفظ «ثم ليتخير بعد من المسألة ما شاء» [متفق على صحته].

ومن ذلك حديث معاذ أن النبي ﷺ قال له: «لا تدعن دبر كل صلاة أن تقول: اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك»...

إلى أن قال رحمه الله تعالى: أما الأذكار الواردة في ذلك، فقد

---

(١) زاد المعاد (٢٤٩/١).

دللت الأحاديث الصحيحة على أن ذلك دبر الصلاة بعد السلام».  
انتهى كلامه مختصراً<sup>(١)</sup>.

قال العالمة محمد بن صالح بن عثيمين في «الشرح الممتع»:  
«إذا سألنا سائل: هل أدعو بعد السلام أو قبل السلام؟ قلنا له: ادع  
قبل السلام؛ لأن هذا الذي أرشد إليه النبي ﷺ، ولأنك ما دمت في  
صلاة فإنك تناجي فيها ربك حير من كونك تدعوا بعد  
الانصراف»<sup>(٢)</sup>.

وفي الأدعية والأذكار التي قيدت في الأحاديث بدبر الصلاة قال  
عنها العالمة ابن عثيمين في «شرح رياض الصالحين»: «أن المقيد  
بالدبر – أي: دبر الصلاة – إن كان دعاءً فهو قبل التسليم، وإن  
كان ذكراً فهو بعد التسليم، ويدل لهذه القاعدة أن رسول الله ﷺ  
في حديث ابن مسعود في التشهد لما ذكره قال: «ثم ليتخير من  
الدعاء ما شاء أو ما أحب، أو أعجبه إليه»، أما الذكر فقال الله  
تعالى: ﴿فِإِذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَاةَ فَاذْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى  
جُنُوبِكُم﴾ [النساء: ٣٠]<sup>(٣)</sup>.

(١) مجموع فتاوى ابن باز (١١/١٩٤).

(٢) الشرح الممتع (٣/٢٠٢).

(٣) «شرح رياض الصالحين» لابن عثيمين (كتاب الأذكار باب فضل الذكر والحمد  
على شرح حديث معاذ رض «لا تدعن أن تقول دبر كل صلاة»).

## المبحث الرابع: أحكام أقوال الصلاة

على المصلي أن يعلم أن أقوال الصلاة منها الركن، ومنها الواجب، ومنها المسنون.

والأركان كما هو معلوم لا تسقط عمداً ولا سهواً، بل تبطل الصلاة بتركها.

والواجبات من ترك منها شيئاً عمداً بطلت صلاته، وإن تركه سهواً لم تبطل ويجبره سجود السهو.

والمسنون لا تبطل الصلاة بترك شيء منها لا عمداً ولا سهواً.

### أحكام أقوال الصلاة:

| حكمه  | نوع الذكر |
|---|-----------|
| تكبيرة الإحرام ركن، وتكبيرات الانتقال واجبة.  | التكبير   |
| سنة ويستحب التنويع بين ما ورد من استفتاحات وعدم الجمع بينها ولا يجهر بها وتقابل في الركعة الأولى فقط. | الاستفتاح |
| سنة في الركعة الأولى قبل القراءة وإن فعلها في بقية الركعات فلا حرج.                                   | الاستعادة |
| سنة <sup>(١)</sup> .  | التسمية   |
| الفاتحة ركن، القراءة بعد الفاتحة سنة.   | القراءة   |

(١) على قول من لا يراها من الفاتحة وهو المتصور في المذهب والرواية الأخرى أنها من الفاتحة واختارها ابن بطة وأبو حفص العكري وانظر «المقنع مع الشرح الكبير والإنصاف» (٤٣١-٤٣٣) و «الفروع» لابن مفلح (١/٤١٣) والله أعلم.

| سنة.  | التأمين          |
|---|------------------|
| التسبيح (سبحان رب العظيم) مرة واحدة واجب وما زاد من أذكار واردة فهو مستحب.                                    | أذكار الركوع     |
| التسميع «سمع الله لمن حمده» <sup>(١)</sup> ، والتحميد «ربنا ولك الحمد» واجب وما زاد من أذكار واردة فهو مستحب. | أذكار الاعتدال   |
| التسبيح «سبحان رب الأعلى» مرة واحدة واجب وما زاد من أذكار واردة فهو مستحب.                                    | أذكار السجود     |
| سؤال المغفرة «رب اغفر لي» واجب وما زاد من أذكار واردة فهو مستحب.  | بين السجدين      |
| التشهد الأول واجب والأخير ركن. ويستحب التنويع بين ما ورد فيها من صيغ ولا يجمع بينها.                          | التشهد           |
| ركن <sup>(٢)</sup> ويستحب التنويع بين ما ورد فيها من صيغ ولا يجمع بينها.                                      | الصلوة على النبي |
| الأدعية الواردة وغيرها مما يحب الإنسان مستحبة.  | قبل التسليم      |
| ركن <sup>(٣)</sup> .  | التسليم          |

وسوف نورد فيما يأتي مجموعة من أقوال الصلاة التي وردت بصيغ متعددة.

(١) (ابن مانع) واجب على الإمام والمنفرد.

(٢) (ابن مانع) وقيل واجب وهو أصح.

(٣) (ابن مانع) لجميع التسليمتين.

أذكار وأدعية الاستفتاح:

حكمها سنة، ويستحب التنويع بين ما ورد من الاستفتاحات التالية، ولا يجمع بينها.

١ - «اللهم باعد بيبي وبين خطايدي، كما باعdest بين المشرق والمغرب، اللهم نقني من الخطايا، كما ينقى الشوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسل خطايدي بالماء والثلج والبرد»<sup>(١)</sup>.

٢ - «سبحانك اللهم وبحمدك، وتبarak اسمك، وتعالى جدك،  
ولا إله غيرك»<sup>(٢)</sup>.

٣ - «الله أكبر كباراً، والحمد لله كثيراً، وسبحان الله بكرة وأصيلاً»<sup>(٣)</sup> (استفتح بها رجل من الصحابة فقال ﷺ: «عجبت لها فتحت لها أبواب السماء»)، قال ابن عمر: ما تركتهن منذ سمعت رسول الله ﷺ يقول ذلك.

٤ - «وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً وما أنا من المشركين، إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب

(١) رواه البخاري (٧٤٤) واللفظ له، ومسلم (٥٩٨)، والنسائي (٨٩٥)، وابن ماجه (٨٠٥)، وأحمد (٧٦٤).

(٢) رواه مسلم موقعاً (٥٢/٤)، ورواه مرفوعاً أبو داود (٧٧٥) (٧٧٦)، والترمذى (٢٤٢) (٣٤٣)، وابن ماجه (٨٠٤) (٨٠٦)، والنسائي (٨٩٩)، وأحمد (١١٤٧٣) وصححه الألبانى في «الإرواء».

(٣) رواه مسلم (٦٠١) والنسائي (٨٨٥) (٨٨٦)، والترمذى (٣٥٩٢)، وأحمد (٤٦٢٧).

العالمين، لا شريك له، وبذلك أمرت وأنا من المسلمين، اللهم أنت الملك لا إله إلا أنت، أنت ربِّي وأنا عبدك، ظلمت نفسي، واعترفت بذنبي، فاغفر لي ذنوبي جميعاً؛ إنه لا يغفر الذنوب إلا أنت، واهدِنِي لِأَحْسَنِ الْأَخْلَاقِ؛ لا يهدِي لِأَحْسَنِهَا إِلَّا أَنْتَ، واصرِفْ عَنِّي سَيِّئَاتِهَا؛ لا يصرف عَنِّي سَيِّئَاتِهَا إِلَّا أَنْتَ، لِيَكَ وسُعْدِيَكَ، وَالْخَيْرُ كُلُّهُ فِي يَدِيَكَ، وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ، أَنَا بِكَ وَإِلَيْكَ، تَبَارَكَتْ وَتَعَالَيْتْ أَسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوْبُ إِلَيْكَ»<sup>(١)</sup>.

الاستفتاح في صلاة الليل:

٥- «اللهم رب جبرائيل (وفي رواية جبريل)، وميكائيل، وإسرافيل، فاطر السموات والأرض، عالم الغيب والشهادة، أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون، اهدني لما اختلفت فيه من الحق بإذنك إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم»<sup>(٢)</sup>.

٦- «اللهم لك الحمد أنت نور السموات والأرض ومن فيهن، ولك الحمد أنت قيم السموات والأرض ومن فيهن، ولك الحمد أنت الحق ووعدك حق، وقولك حق، ولقاؤك حق، والجنة حق، والنار حق، والساعة حق، والنبيون حق، ومحمد حق، اللهم لك أسلمت، وبك آمنت، وعليك توكلت، وإليك أنبت، وبك

(١) رواه مسلم (٧٧١)، وأبو داود (٧٦٠)، والنسائي (٨٩٧)، والترمذى (٣٤٢٢).

(٢) رواه مسلم (٧٧٠) واللفظ له، وأحمد (٢٥٢٢٥)، والترمذى (٣٤٢٠)، وأبو داود (٧٦٧)، والنسائي (١٦٢٥)، وابن ماجه (١٣٥٧).

خاصمت، وإليك حاكمت، فاغفر لي ما قدمت وما أخرت، وما  
أسررت، وما أعلنت، أنت المقدم وأنت المؤخر، لا إله إلا أنت،  
ولا إله غيرك، ولا حول ولا قوّة إلا بك»<sup>(١)</sup>.

الاستعاذه:

يستحب أن يأتي المصلى بأحد هذه الصيغ تارة وبالأخرى  
تارة:

- ١ - «أعوذ بالله من الشيطان الرجيم»<sup>(٢)</sup>.
- ٢ - «أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم من  
همزه، ونفخه، ونفثه»<sup>(٣)</sup>.
- ٣ - «اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم، وهمزه،  
ونفخه، ونفثه»<sup>(٤)</sup>.

أذكار وأدعية الركوع:

أذكار وأدعية الركوع منها ما هو واجب ومنها ما هو سنة.

(١) رواه البخاري (٦٣١٧)، ومسلم (٧٦٩)، وابن ماجه (١٣٥٥) واللفظ له، وأبو داود (٧٧١)، والترمذى (٣٤١٨)، والنسائي (١٦١٩)، وأحمد (٢٧١٠).

(٢) أخرجه عبد الرزاق في مصنفه برقم (٢٥٧٧)، وابن أبي شيبة (٢٤٧٠) و (٢٤٥٥) كلاماً موقوفاً.

(٣) رواه أبو داود (٧٧٥٥) والترمذى (٢٤٢)، وأحمد (١١٤٧٣) وحسنه الألبانى في «الإرواء».

(٤) رواه ابن ماجه (٨٠٨) و (٨٠٧)، وأبو داود (٧٦٤) وحسنه الألبانى في «الإرواء».

أولاً: الواجب <sup>(١)</sup> من أذكار الركوع: التسبيح وصيغته «سبحان رب العظيم»<sup>(٢)</sup> مرة واحدة. ويقدم التسبيح الواجب على بقية الأذكار.

ثانياً: السنة من أذكار وأدعية الركوع: ما زاد في التسبيح عن الواحدة فهو سنة وحكم بقية الأذكار التالية سنة:

١ - «سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي»<sup>(٣)</sup>.

(وكان يكثر أن يقوله في ركوعه وسجوده).

٢ - «سبوح، قدوس، رب الملائكة والروح»<sup>(٤)</sup>.

٣ - «اللهم لك ركعت، وبك آمنت، ولك أسلمت (أنت ربى) خشع لك سمعي، وبصري، ومحني، وعظيمي، وعصبي (وما استقلت به قدمي لله رب العالمين)»<sup>(٥)</sup>.

(١) ذهب إلى القول بوجوب التسبيح في الركوع والسجود إسحاق ابن راهويه وأحمد في أصح الروايتين عنه والظاهرية وقد روى عن ابن حزم، وقال الصناعي في «سبل السلام»: قال به طائفه من أهل الحديث وقال ابن قاسم في «حاشية الروض»: قال به جمهور أهل الحديث قلت: وهو اختيار الإمامين ابن باز وابن عثيمين.

(٢) رواه مسلم (٧٧٢)، وأبو داود (٨٧١)، والترمذى (٢٦٢)، وابن ماجه (٨٨٨)، والنمسائي (١٠٠٨، ١٠٤٦، ١٦٦٤).

(٣) رواه البخاري (٨١٧)، ومسلم (٤٨٤) وأبو داود (٨٧٧)، والنمسائي (١١٢٢) ن وأحمد (٢٤٦٨٥).

(٤) مسلم (٤٨٧)، النمسائي (١١٣٤)، أبو داود (٨٧٢)، وأحمد (٢٤٠٦٣).

(٥) رواه مسلم (٧٧١)، وهو عند أبي داود (٧٦٠)، والترمذى (٣٤٢١) بلفظ «عظيمي» بدل «عظيمي»، وعند النمسائي بنحوه (١٠٥٠) وزيادة الألفاظ فيما بين القوسيين عند أحمد (٩٦٠).

#### ٤ - «سبحان ذي الجبروت والملائكة والكبيراء والعظمة»<sup>(١)</sup>.

ملاحظة:

يستحب للمصلى بعد أن يأتي بالتسبيح الواجب أن يجمع إليها الأذكار السابقة، أو ينوع بينها، فإن اقتصر على بعضها في وقت، فليقل بعضها في وقت آخر؛ حتى يكون فاعلاً لجميعها، وحتى لا تحرر باقي الأدعية. ويستحب أن يقتصر في دعاء الركوع على ما ورد في الأخبار فقط، أما الاجتهاد في الدعاء فموضعه في السجود، قال الإمام بن باز: «الدعاء في الركوع لا يشرع فهو محل التعظيم، إلا ما ورد به النص «سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي» ذكره شيخنا عبد الله بن مانع في «الحلل الإبريزية من التعليقات البارزة»<sup>(٢)</sup>.

#### أذكار وأدعية الرفع من الركوع:

يقدم «التسبيح والتحميد» وجواباً، وما زاد عن ذلك من الأوراد يكون مستحبًا، يأتي به تارة، وبالآخر تارة.

١ - «سمع الله لمن حمدته»<sup>(٣)</sup>.

٢ - «ربنا (و) لك الحمد»<sup>(٤)</sup>.

(١) رواه أبو داود (٨٧٣)، والنسائي (١١٣٢).

(٢) «الحلل الإبريزية من التعليقات البارزة» (٢٢٩/١).

(٣) رواه البخاري (٦٩٠، ٧٨٩)، ومسلم (٤١١)، وأبو داود برم (٧٢٢، ٨٤٨) والنمسائي (١٠٥٧)، وابن ماجه (٨٧٧، ٨٧٥).

(٤) رواه البخاري برقم (٧٣٢، ٧٣٣) وورد بلفظ «اللهم ربنا» كما عند البخاري برقم (٧٩٥، ٧٩٦) وغيره.

٣ - «اللهم ربنا ولک الحمد، حمداً كثیراً طیباً مبارکاً فیه»<sup>(١)</sup>.

٤ - «اللهم ربنا (و) لك الحمد، ملء السموات وملء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد»<sup>(٢)</sup>.

وفي رواية: «ملء السموات وملء الأرض (وملء ما بينهما)، وملء ما شئت من شيء بعد»<sup>(٣)</sup>.

٥ - «ربنا لك الحمد، ملء السموات والأرض، وملء ما شئت من شيء بعد، أهل الثناء والحمد، أحق ما قال العبد، وكلنا لك عبد، اللهم لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد»<sup>(٤)</sup>.

٦ - «لربى الحمد، لربى الحمد»<sup>(٥)</sup>.

#### أذكار وأدعية السجود:

والسجود من مواطن الصلاة التي يسن أن يكثر فيها الدعاء،  
ل الحديث «أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد فأكثروا  
الدعاء»، و الحديث «وأما السجود فاجتهدوا في الدعاء فقمن أن

(١) رواه البخاري (٧٩٩)، وأبو داود (٧٧٠)، والنسائي (١٠٦٢)، وأحمد (١٨٩٩٦).

(٢) رواه مسلم برقم (٤٧٦) من حديث عبد الله بن أبي أوفى، وأبو داود (٨٤٦)،  
وابن ماجه (٨٧٨)، ورواه النسائي (١٠٦٧) من حديث ابن عباس.

(٣) رواه مسلم واللفظ له (٧٧١) من حديث علي بن أبي طالب، وأبو داود (٧٦٠)  
والترمذى (٢٦٦، ٣٤٢١، ٣٤٢٢).

(٤) رواه مسلم (٤٧٧) واللفظ له، وأبو داود (٨٤٧) والنسائي (١٠٦٨).

(٥) رواه النسائي (١٠٦٩)، وأبو داود (٨٧٤).

يستجاب لكم». وللمصلي أن يدعو بما شاء من حبّي الدنيا والآخرة، ولكن التمسك بالوارد أكثر ثواباً، والأذكار الواردة في السجود منها ما هو واجب ومنها ما هو سنة.

أولاً: الواجب من أذكار السجود: التسبيح وصيغته «سبحان ربِّ الأعلى»<sup>(١)</sup> مرة واحدة. ويقدم التسبيح الواجب على بقية الأذكار.

ثانياً: السنة من أذكار وأدعية السجود: ما زاد من التسبيح عن الواحدة فهو سنة، وحكم بقية الأذكار التالية سنة:

١ - «سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفر لي»<sup>(٢)</sup>.  
(وكان يكثر أن يقوله في ركوعه وسجوده).

٢ - «سبوح، قدوس، رب الملائكة والروح»<sup>(٣)</sup>.

٣ - «اللهم لك سجدت، وبك آمنت، ولك أسلمت، سجد وجهي للذي خلقه وصوره، (فأحسن صورته) وشق سمعه وبصره، تبارك الله أحسن الخالقين»<sup>(٤)</sup>.

(١) رواه مسلم (٧٧٢)، وأبو داود (٨٧١)، والترمذى (٢٦٢)، وابن ماجه (٨٨٨)، والنسائي (١٠٠٨، ١٠٤٦، ١٦٦٤).

(٢) رواه البخارى (٨٧١)، ومسلم (٤٨٤) وأبو داود (٨٧٧) والنسائي (١١٢٢)، وأحمد (٢٤٦٨٥).

(٣) رواه مسلم (٤٨٧)، والنسائي (١١٣٤)، وأبو داود (٨٧٢)، وأحمد (٢٤٠٦٣).

(٤) رواه مسلم (٧٧١)، وأبو داود (٧٦٠)، والنسائي (١١٢٦)، ورواه بنحوه الترمذى (٣٤٢١، ٣٤٢٢)، وأحمد (٧٢٩)، كلهم من حديث علي بن أبي طالب مرفوعاً.

٤ - «سُبْحَانَ ذِي الْجَبْرُوتِ، وَالْمَلَكُوتِ، وَالْكَبْرِيَاءِ  
وَالْعَظَمَةِ»<sup>(١)</sup>.

٥ - «اللَّهُمَّ أَعُوذُ بِرَضَاكَ مِنْ سُخْطَكَ، وَبِعِفَافِكَ مِنْ  
عَقْوبَتِكَ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْكَ لَا أُحصِي شَنَاءً عَلَيْكَ، أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ  
عَلَى نَفْسِكَ»<sup>(٢)</sup>.

٦ - «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي كُلَّهُ دُقَهُ وَجْلَهُ، وَأَوْلَهُ وَآخِرَهُ،  
وَعَلَانِيَّتِهِ وَسُرُّهِ»<sup>(٣)</sup>.

٧ - «اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا، وَفِي سَعْيِي نُورًا، وَفِي بَصَرِي  
نُورًا، وَعَنْ يَمِينِي نُورًا، وَعَنْ يَسَارِي نُورًا، وَأَمَامِي نُورًا، وَخَلْفِي  
نُورًا، وَفَوْقِي نُورًا، وَتَحْتِي نُورًا، وَاجْعَلْنِي نُورًا - أَوْ قَالَ وَاجْعَلْ  
لِي نُورًا»<sup>(٤)</sup>.

#### ملاحظة:

يستحب للムصلي بعد أن يأتي بالتسبيح الواجب أن يجمع إليها الأذكار السابقة، أو ينوع بينها، فإن اقتصر على بعضها في وقت فليقل بعضها في وقت آخر، حتى يكون فاعلاً لجميعها، وحتى لا تجر باقي الأدعية.

(١) رواه أبو داود (٨٧٣)، والنسائي (١١٣٢).

(٢) رواه مسلم (٤٨٦)، أبو داود (٨٧٩)، والنسائي (١١٣٠)، والترمذى (٣٤٩٣)، وأحمد (٢٥٦٥٥).

(٣) رواه مسلم (٤٨٣)، وأبو داود (٨٧٨).

(٤) رواه مسلم (٧٦٣)، وأحمد (٢٥٦٧) واللهظ له.

ما بين السجدين:

الواجب <sup>(١)</sup> سؤال المغفرة «رب اغفر لي» وما زاد من أذكار فهو مستحب.

١ - «رب اغفر لي رب اغفر لي»<sup>(٢)</sup>.

٢ - «اللهم اغفر لي، وارحمني، وعافني واهدни وارزقني»<sup>(٣)</sup>.

٣ - «اللهم اغفر لي، وارحمني، واجبرني، واهدني وارزقني»<sup>(٤)</sup>.

التشهد:

حكم التشهد الأول واجب والتشهد الأخير ركن، ويستحب التنويع بين ما ورد من صيغ التشهد التالية، ولا يجمع بينهما:

١ - «التحيات لله، والصلوات والطيبات، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين،أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله»<sup>(٥)(٦)</sup>.

(١) ذهب إلى القول برجوهما إسحاق ابن راهويه، وأحمد في الصحيح عنه والظاهري وهو اختيار ابن باز وابن عثيمين.

(٢) رواه ابن ماجه (٨٩٧)، وأبو داود (٨٧٤)، والنسائي (١١٤٥)، (١٠٦٩) وصححه الألباني في «الإرواء».

(٣) رواه أبو داود (٨٥٠) وحسنه الألباني في «صفة الصلاة».

(٤) الترمذى (٢٨٤)، وصححه الألبانى فى صحيح سنن الترمذى (٢٣٣) ز

(٥) رواه البخارى (٨٣١) من حديث ابن مسعود، ومسلم (٤٠٢)، والنسائي (١٢٧٩)، وأبو داود (٩٦٨)، وابن ماجه (٨٩٩)، والترمذى (٢٨٩)، وأحمد (٣٥٦٢).

(٦) (ابن مانع) وهو أصح حديث في التشهد.

٢ - «التحيات المباركات، الصلوات الطيبات لله، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين،أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله».  
وفي رواية: «عبده ورسوله»<sup>(١)</sup>.

٣ - «التحيات الطيبات الصلوات لله، السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين،أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله»<sup>(٢)</sup>.

الصلاحة على النبي:

حكم الصلاة على النبي ﷺ ركن<sup>(٣)</sup> ويستحب التنويع بين ما ورد فيها من صيغ ولا يجمع بينها.

وقد اقتصرنا على الصيغ التالية:

١ - «اللهم صل على محمد، وعلى آله محمد، كما صليت على (آل إبراهيم)، إنك حميد مجيد. اللهم بارك على محمد، وعلى آله محمد، كما باركت على (آل إبراهيم)، إنك حميد مجيد»<sup>(٤)</sup>.

(١) رواه مسلم (٤٠٣) من حديث ابن عباس، وأبو داود (٩٧٤)، والترمذى (٢٩٠)،  
وابن ماجه (٩٠٠)، وأحمد (٢٦٦٥).

(٢) رواه مسلم (٤٠٤) من حديث أبي موسى الأشعري، والنسائي (١٢٨٠)، وأبو داود (٩٧٢)،  
وابن ماجه (٩٠١)، وأحمد (١٩٦٦٥).

(٣) (ابن مانع) الأقرب أنه واجب واحتاره شيخنا ابن باز.

(٤) رواه البخاري برقم (٦٣٥٧)، من حديث كعب بن عجرة، وأحمد (١٨١٠٥)  
ومسلم (٤٠٦)، والنسائي (١٢٨٧).

ما بين القوسين وردت بألفاظ أخرى.

أولاً: بلفظ: «إبراهيم وعلى آله إبراهيم»<sup>(١)</sup>.

ثانياً: ولفظ: «إبراهيم وآل إبراهيم»<sup>(٢)</sup>.

ثالثاً: ولفظ: «إبراهيم»<sup>(٣)</sup>.

٢ - «اللهم صل على محمد، وعلى آله محمد، كما صليت على (آل إبراهيم)، إنك حميد مجيد. اللهم بارك على محمد، وعلى آل محمد، كما باركت على (آل إبراهيم) في العالمين، إنك حميد مجيد»<sup>(٤)</sup>.

٣ - «اللهم صل على محمد وأزواجه وذرتيه، كما صليت على آل إبراهيم، وببارك على محمد وأزواجه وذرتيه كما باركت على آل إبراهيم إنك حميد مجيد»<sup>(٥)</sup>.

**أذكار وأدعية ما قبل التسلیم:**

(١) من حديث كعب بن عجرة كما عند البخاري برقم (٣٣٧٠) وأحمد (١٨١٣٣) غير أنه قال: «وبارك» ولم يقل: «اللهم بارك».

(٢) من حديث كعب بن عجرة كما عند النسائي برقم (١٢٨٨)، وحديث موسى بن طلحة عن أبيه برقم (١٢٩٠) كلامها بلفظ «وبارك» بدلاً من «اللهم بارك».

(٣) من حديث كعب بن عجرة عند أحمد برقم (١٨١٠٤)، وابن ماجه (٩٠٤)، والترمذمي (٤٨٣) غير أنه قال: «وبارك» ولم يقل: «اللهم بارك» ومثله عند النسائي (١٢٩١) من حديث موسى بن طلحة عن أبيه.

(٤) رواه مسلم برقم (٤٠٥) من حديث أبي مسعود الأنصاري، والنسائي (١٢٨٥) وأبو داود (٩٨٠) ومثله عند الترمذمي برقم (٣٢٢٠) غير أنه بلفظ «إبراهيم وعلى آل إبراهيم».

(٥) رواه البخاري برقم (٣٣٦٩) من حديث أبي حميد الساعدي، والنسائي (١٢٩٤)، وأحمد (٢٣٦٠٠)، وأبو داود (٩٧٩)، ومسلم (٤٠٧)، بلفظ «وعلى أزواجه».

وهي من المواطن التي يشرع فيها الدعاء، وحكمها سنة، وقد ورد فيها أدعية مخصوصة، وثبت أيضًا تخير المصلي لحديث، «ثم ليتخير من المسألة ما شاء، أو ما أحب»، وحديث «ثم يتخير من الدعاء أعجبه إليه فيدعوه» ومنها:

- ١ - «اللهم إني أعوذ بك من عذاب جهنم، ومن عذاب القبر، ومن فتنة المخا والممات، ومن شر فتنة المسيح الدجال»<sup>(١)(٢)</sup>.
- ٢ - «اللهم إني أعوذ بك من البخل، وأعوذ بك من الجبن، وأعوذ بك أن أرد إلى أرذل العمل، وأعوذ بك من فتنة الدنيا، وأعوذ بك من عذاب القبر»<sup>(٣)</sup>.
- ٣ - «اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وما أسرفت وما أنت أعلم به مني أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت»<sup>(٤)</sup>.
- ٤ - «اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك»<sup>(٥)(٦)</sup>.

(١) رواه البخاري (١٣٧٧)، ومسلم واللفظ له (٥٨٨)، وابن ماجه (٩٠٩)، والنسائي (١٣١٠)، والترمذى (٣٤٩٤)، وأبو داود (٩٨٣).

(٢) قال الإمام ابن باز التعود من أربع سنة عند الجمهور ويروى عن طاووس أنه أمر ابنه بهذا. انظر «الحلل الإبريزية من التعليقات الباذية» (١/٢٤٦).

(٣) رواه البخاري (٦٣٧٠)، والنسائي (٥٤٧).

(٤) رواه مسلم (٧٧١)، والترمذى (٣٤٢١)، (٣٤٢٢).

(٥) رواه أبو داود (١٥٢٢)، والنسائي (١٣٠٣)، وأحمد (٢٢١١٩٩) وصححه الألباني في «صحيف الجامع».

(٦) قال الإمام ابن باز حديث: «اللهم أعني على ذكرك» الأفضل قبل السلام؛ لأنه دعاء، وإن دعاء بعد السلام كله جائز. ذكره شيخنا ابن مانع في «الحلل الإبريزية» (٤/٢٠١) ثم علق بقوله: «قلت: لفظ النسائي (٥٣/٣) فلا تدع أن تقول في كل

الذكر بعد التسليم:

١ - «أستغفر الله، أستغفر، أستغفر الله، اللهم أنت السلام ومنك السلام. تبارك يا ذا الجلال والإكرام»<sup>(١)</sup>.

٢ - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. لَا حُوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ. لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَلَا نَعْبُدُ إِلَّا إِيَّاهُ، لَهُ النِّعْمَةُ وَلَهُ الْفَضْلُ، وَلَهُ الشَّاءُ الْخَيْرُ. لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُخْلِصُنَا لِهِ الدِّينُ، وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ»<sup>(٢)</sup>.

٣ - «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لَمَا أَعْطَيْتَ، وَلَا مَعْطِيَ لَمَا مَنَعْتَ، وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدْ مِنْكَ الْجَدُّ»<sup>(٣)</sup>.

٤ - التسبيح والتهليل والتکبير: ورد في عددها ست صيغ، وهي من الأذكار التي وردت على وجوه متنوعة، فيحسن بالمسلم أن ينوع بينها كما تم تقريره في المباحث السابقة.

أولاً: «سُبْحَانَ اللَّهِ (ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ)، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ (ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ)، وَاللَّهُ أَكْبَرُ (ثَلَاثَ وَثَلَاثِينَ)، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا

—————  
صلوة...».

(١) رواه مسلم (٥٩١)، والنسائي (١٣٣٧)، والترمذى (٣٠٠)، وابن ماجه (٩٢٨)، وأبو داود (١٥١٣)، وأحمد (٢٢٤٠٨).

(٢) رواه مسلم (٥٩٤)، والنسائي (١٣٣٩)، (١٣٤٠)، وأحمد (١٦١٠٥).

(٣) رواه البخاري (٨٤٤)، وMuslim (٥٩٣)، والنسائي (١٣٤١)، (١٣٤٢) وأبو داود (١٨١٣٩)، وأحمد (١٥٠٥).

شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قادر»<sup>(١)</sup>.

ثانيًا: «سبحان الله (ثلاثًا وثلاثين)، والحمد لله (ثلاثًا وثلاثين)، والله أكبر (أربعًا وثلاثين)»<sup>(٢)</sup>.

ثالثًا: «سبحان الله (ثلاثًا وثلاثين)، والحمد لله (ثلاثًا وثلاثين)، والله أكبر (ثلاثًا وثلاثين)»<sup>(٣)</sup>.

رابعًا: «سبحان الله (خمساً وعشرين)، والحمد لله (خمساً وعشرين)، ولا إله إلا الله (خمساً وعشرين)، والله أكبر (خمساً وعشرين)»<sup>(٤)</sup>.

خامسًا: «سبحان الله (عشراً)، والحمد لله (عشراً)، والله أكبر (عشراً)»<sup>(٥)</sup>.

سادسًا: «سبحان الله (إحدى عشرة)، والحمد لله (إحدى عشرة)، والله أكبر (إحدى عشرة)»<sup>(٦)(٧)</sup>.

(١) أخرجه مسلم (٥٩٧)، وأبو داود (١٥٠٤)، وأحمد (٧٢٤٣).

(٢) رواه مسلم برقم (٥٩٦) من حديث كعب بن عجرة، والنسائي (١٣٤٩). والترمذى (٣٤١٢)، وابن ماجه (٩٢٧) من حديث أبي ذر، وأحمد (٢١٧٠٩) من حديث أبي الدرداء.

(٣) رواه البخاري (٨٤٣)، مسلم (٥٩٥).

(٤) رواه النسائي (١٣٥٠، ١٣٥١)، الترمذى (٣٤١٣)، وأحمد (٢١٦٠٠).

(٥) رواه البخاري (٦٣٢٩)، النسائي (١٣٤٨)، الترمذى (٤٣١٠)، ابن ماجه (٩٢٦)، وأحمد (٨٣٨).

(٦) رواه مسلم (٥٩٥).

(٧) (ابن مانع) على القول بأنها محفوظة والراجح أنها غير محفوظة.

٥ - قراءة آية الكرسي <sup>(١)</sup>.

٦ - قراءة المعوذات دبر كل صلاة <sup>(٢)</sup>.

٧ - «رب قني عذابك يوم تبعث عبادك» <sup>(٣)</sup>.

فيما يختص بالوتر:

دعا القنوت: بعد الرفع من الركوع <sup>(٤)</sup> في الوتر يدعو:  
«اللهم اهدي فيمن هديت، وعافني فيمن عافت وتولني فيمن  
توليت وبارك لي فيما أعطيت، وقني شر ما قضيت؛ فإنكم تقضي  
ولا يقضى عليك، وإنه لا يذل من واليت، (ولا يعز من عاديت)  
تباركت ربنا وتعاليت» <sup>(٥)</sup>.

ما يقول في آخر وتره: «اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك،

(١) لحديث «من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة لم يحل بينه وبين الجنة إلا الموت» رواه النسائي في عمل اليوم والليلة (١٠٠) وابن السنى (١٢٤) وصححه الألباني في «الصحيح» برقم (٩٧٢).

(٢) رواه النسائي (٦٣٤)ن أبو داود (١٥٢٣)، وأحمد (١٧٤١٧)، والترمذى (٢٩٠٣).

(٣) أضاف هذا الدعاء شيخنا ابن مناع وقد رواه مسلم (٧٠٩)، وأحمد (١٨٥٥٣) من حديث البراء بن عازب.

(٤) ومن تعليلات الإمام ابن باز على « صحيح البخاري» في باب القنوت قبل الركوع وبعده قال: «المعروف أنه بعد الركوع هذا هو الغالب لحديث ابن عمر وأبي هريرة. وقال أيضاً: الأفضل القنوت بعد الركوع، والقنوت في الوتر الأمر فيه واسع فمن تركه فلا حرج، ورد عن بعض السلف». انتهى كلامه. ذكره شيخنا ابن مانع في «الحلل الإبريزية من التعليقات البازية على صحيح البخاري» (١/٢٩٣).

(٥) رواه الترمذى (٤٦٤)، والنسائي (١٧٤٥)، وأحمد (١٧١٩)، زاد أبو داود (١٤٢٥)، «ولا يعز من عاديت».

وبمعافاتك من عقوبتك، وأعوذ بك منك، لا أحصي ثناءً عليك،  
أنت كما أثنيت على نفسك»<sup>(١)</sup>.

ما يقول إذا سلم من الوتر: «سبحان الملك القدس» (ثلاث مرات)<sup>(٢)</sup>.

جامع لأدعية منصوص عليها:

وهناك جملة من الأدعية نص عليها في الصلاة بدون تخصيص أو تقييد، والأولى أن يأتي بها في السجود أو قبل التسليم، أحببت أن أوردها كي يعم النفع بها.

أدعية منصوص عليها في الصلاة:

١ - «اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر، وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال، وأعوذ بك من فتنة القيمة والمات، اللهم إني أعوذ بك من المأثم والمغرر»<sup>(٣)</sup>.

٢ - «اللهم إني ظلمت نفسي ظلماً كثيراً، ولا يغفر الذنوب إلا أنت، فاغفر لي مغفرة من عندك، وارحمني إنك أنت الغفور الرحيم»<sup>(٤)</sup>.

(١) رواه النسائي (١٧٤٧)، وأبو داود (١٤٢٧)، وابن ماجه (١١٧٩)، والترمذى (٣٥٦٦)، وأحمد (٧٥١)، و(١٢٩٥).

(٢) رواه النسائي من حديث أبي بن كعب (١٧٣٦)، وأبو داود (١٤٣٠)، وأحمد (٢١١٤٢) من حديث عبد الرحمن بن ابزي، وعند أحمد (١٥٣٥٤) زاد ثم يرفع صوته في الثالثة.

(٣) رواه البخاري (٨٣٢)، ومسلم (٥٨٩)، وأحمد (٢٤٥٧٨).

(٤) رواه البخاري (٨٣٤)، ومسلم (٢٧٠٥)، النسائي (١٣٠٢)، وأحمد (٢٨).

٣ - «اللهم بعلمنك الغيب، وقدرتك على الخلق، أحيني ما علمت الحياة خيراً لي، وتوفني إذا علمت الوفاة خيراً لي، اللهم وأسألك خشيتك في الغيب والشهادة، وأسألك كلمة الحق في الرضا والغضب، وأسألك القصد في الفقر والغنى، وأسألك نعيمًا لا ينفد <sup>(١)</sup>، وأسألك قرة عين لا تنتهي، وأسألك الرضاء بعد القضاء، وأسألك برد العيش بعد الموت، وأسألك لذة النظر إلى وجهك والشوق إلى لقائك في غير ضراء مضرة، ولا فتنه مضلة، اللهم زينا بزينة الإيمان واجعلنا هداة مهتدين» <sup>(٢)</sup>.

٤ - «اللهم إني أعوذ بك من شرك ما عملت وشر ما لم أعمل» <sup>(٣)</sup>.

٥ - «اللهم حاسبني حساباً يسيرًا» <sup>(٤)</sup>.

٦ - «اللهم إني أسألك من الخير كله، عاجله وآجله، ما علمت منه وما لم أعلم، وأعوذ بك من الشر كله عاجله وآجله، ما علمت منه وما لم أعلم، وأسألك الجنة وما قرب إليها من قول

(١) وفي رواية «لا يبلي» والمعنى واحد.

(٢) رواه النسائي (١٣٠٥) واللفظ له، وأحمد (١٨٣٢٥) كلاهما من حديث عمر بن ياسر رضي الله عنه مرفوعاً.

(٣) (ابن مانع) هذا لفظ إسحاق بن راهويه كما عند النسائي (١٣٠٧) وخالفه جماعة كما عند مسلم (٢٤٦٨٤) فأطلقوا فإن كان محفوظاً فيه التقييد فيثبت هنا، وابن راهويه وإن كان من كبار الحفاظ والمبرزين في الحفظ فرواية الجماعة أصح. قلت لفظ النسائي «قلت: لعائمة حدثني بشيء كان رسول الله ﷺ يدعو به في صلاته...».

(٤) رواه أحمد (٢٤٧١٩).

أو عمل، وأعوذ بك من النار وما قرب إليها من قول أو عمل، وأسألك من خير ما سألك عبده ورسولك محمد ﷺ، وأستعيذك مما استعاذك منه عبده ورسولك محمد ﷺ، وأسألك ما قضيت لي من أمر أن تجعل عاقبته رشدًا (وفي لفظ) وأسألك أن تجعل كل قضاء تقضيه لي خيراً»<sup>(١)</sup>.

في صلاة الجنائزة:

- ١ - يقرأ عقب التكبير الأولى فاتحة الكتاب <sup>(٢)</sup>.
- ٢ - ثم في التكبير الثانية يصلّي على النبي ﷺ <sup>(٣)</sup>.
- ٣ - ثم بعد التكبير الثالثة يدعوا للميت ويخلص له الدعاء <sup>(٤)</sup>.

وقد ورد عدة صيغ ثابتة في الدعاء للميت.

الصيغة الأولى: «اللهم اغفر له وارحمه، وعافه، واعف عنه، وأكرم نزله، ووسع مدخله، واغسله بالماء والثلج والبرد، ونقه من الخطايا كما نقيت الثوب الأبيض من الدنس، وأبدله داراً خيراً من داره، وأهلاً خيراً من أهله، وزوجاً خيراً من زوجه،

(١) رواه أحمد (٢٥١٣٧)، وابن ماجه (٣٨٤٦).

(٢) رواه البخاري (١٣٣٥) وأبو داود (٣١٩٨) والنسائي (١٩٨٨) من حديث طلحة بن عبد الله بن عوف.

(٣) لحديث أبي أمامة موقوفاً أنه أخبره رجل من أصحاب النبي ﷺ: «أن السنة في الصلاة على الجنائز أن يكبر الإمام، ثم يقرأ بفاتحة الكتاب بعد التكبير الأولى سرّاً في نفسه، ثم يصلّي على النبي ﷺ، ويخلص الدعاء للجنائزة في التكبيرات الثلاث...». الحديث أخرجه البيهقي (٣٩/٤).

(٤) رواه أبو داود (٣١٩٩) وابن ماجه (١٤٩٧) من حديث أبي هريرة.

وأدخله الجنة، ونجه من النار وقه عذاب القبر»<sup>(١)</sup>.

الصيغة الثانية: «اللهم اغفر لحينا ومتنا، وشاهدنا وغائبنا، وصغيرنا وكبيرنا، وذكرنا وأنشانا، اللهم من أحبيته منا فأحييه على الإسلام، ومن توفيقه علينا فتوفه على الإيمان، (اللهم لا تحرمنا أجره، ولا تضلنا بعده)»<sup>(٢)(٣)</sup>.

الصيغة الثالثة: «اللهم إن فلان بن فلان في ذمتك وحبل جوارك، فقه فتن القبر وعداب النار، وأنت أهل الوفاء والحمد. اللهم فاغفر له وارحمه إنك أنت الغفور الرحيم»<sup>(٤)</sup>.

---

(١) رواه مسلم (٩٦٣)، وأحمد، واللفظ له (٢٣٩٧٥)، والنسائي (١٩٨٤).

(٢) رواه ابن ماجه (١٤٩٨)، وأحمد (٨٨٠٩) دون قوله «اللهم لا تحرمنا...»، وأبو داود (٣٢٠١)، والترمذى (١٠٢٤)، والنسائى (١٩٨٦) مختصراً، وصححه الألباني في صحيح سنن أبي داود، والترمذى، وابن ماجه.

(٣) (ابن مانع) أعلمه الدارقطنى بالإرسال.

(٤) رواه أبو داود (٣٢٠٢)، وابن ماجه (١٤٩٩).

### الخاتمة

تمت بعون الله وتوفيقه مسودة «النبع المعين» في ١٢ من شهر صفر لعام ١٤٢٩ هـ.

فلله الحمد والمنة.

اللهم كما أنعمت علي بجمعها فامن على بقبولها، واجعلها يا رب عملاً خالصاً لوجهك، واجعلها صواباً على الكتاب والسنة، وانفع بها عبادك، وانفعني بها يا رب، فوق الأرض وتحت الأرض ويوم العرض.

اللهم ما كان فيها من صواب فمنك يا رب، وما كان فيها من خطأ فمني ومن الشيطان، فاغفر لي خططيتي، وجاهلي، وإسرافي في أمري، وما أنت أعلم به مني.

اللهم اغفر لي خطئي وعمدي، وهزلي وحدي، وكل ذلك عندي، اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت، وما أسررت وما أعلنت، أنت المقدم وأنت المؤخر، وأنت على كل شيء قادر. وصل اللهم على رسولنا محمد ﷺ وعلى آله وصحبه، والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

**جعها الراجي عفو ربه / إبراهيم السعدوني**

**Innnn4@yahoo.com**

## الفهرس

|   |    |
|---|----|
| التقدیم .....   | ٥  |
| المقدمة.....  | ٦  |
| المدف من إعداد هذا الكتیب.....                        | ٨  |
| المبحث الأول: الاتباع والاقتداء .....                 | ٩  |
| المبحث الثاني: العبادات الواردة على وجوه متنوعة ..... | ١١ |
| المبحث الثالث: مسألة المشروع في الدعاء .....          | ١٥ |
| هل يكون أثناء الصلاة أم بعد الانصراف من الصلاة؟؟..... | ١٥ |
| المبحث الرابع: أحکام أقوال الصلاة.....                | ١٩ |
| الخاتمة .....   | ٤١ |
| الفهرس.....   | ٤٢ |

\* \* \*